

IV EDICIÓN

DES- PIER- TAS.



MUJERES, ARTE E IDENTIDAD

DESPIERTAS. IV MUESTRA EXPOSITIVA DE ARTES VISUALES. PROVINCIA DE CUENCA

EXPOSICIÓN

Coordinación

Lorena Cantarero

Diseño gráfico, producción, transporte seguro y montaje:

Artetinta.es

Colabora

Diputación Provincial de Cuenca

Ministerio de Igualdad

Pacto de Estado, contra la violencia de género

Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha

Subdelegación del Gobierno en Cuenca

Ayuntamiento de Cuenca

Artistas

Belén González Tostado

María del Carmen Orellana González

Colectivo Casa de Piedra de Tarancón

Concha Vidal de Valicourt

Elisabeth López Saiz

Encarna Ferrer castillejo

Ana Cristina Bonillo Guijarro

Laura Ortiz Mañez

Mari Carmen Gómez Ramos

María José Muñoz Contreras

Marta Jiménez Centenera

Raquel Portilla Villega

Santiago Crespo Caurín

Irene Cano Cano

Jorge Rolanía Gómez

Rubén Adrián Navarro Valverde

Anna maría kasprzak

María del Carmen Fraile Griñán

Agrupación Musical Music Femme

blanca maría Buenafé Cerdán

Carmina Rubio Iniesta

Francisca Casas Rodríguez

María Gema Vicente Yanguas

Inés Aguilar Abril

Juan Manuel Garcés Cabanillas

lorenzo j. redondo Badía

María Carretero Martínez

María del Carmen Marco Martínez

María Rosa Calvo la Parra

Rafael Rubiato Moreno

Rosa Martínez Moratalla

Cristina Domínguez Segovia

PUBLICACIÓN

Textos

Álvaro Martínez Chana

María Ángeles Martínez Hernández

Dario Dolz Fernández

Mª Luz Fernández Marín

Fotografías

Artetinta.es

Edita:

Diputación Provincial de Cuenca

Producción:

Artetinta.es

D.L.: CU 35-2023



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA



IV EDICIÓN DES-PIER-TAS. MUJERES, ARTE E IDENTIDAD



ÁLVARO MARTÍNEZ CHANA

Presidente de la Exca. Diputación Provincial de Cuenca

El arte desde sus comienzos es la actividad por la que las personas se han recreado con una finalidad estética, pero también comunicativa, mediante la cual se expresan ideas, emociones y, en general, una visión del mundo. Que además nos permite conectar con nuestros sentimientos y trasciende en nuestros corazones, siendo la dimensión que nos diferencia del resto de especies y convirtiéndose en una poderosa arma para librar batallas.

Una disciplina donde la visibilidad de las mujeres ha sido anulada por la sociedad opresiva y el sistema del patriarcado, pero que ahora la utilizamos como una palanca de cambio que sirve para denunciar injusticias y reivindicar conquistas sociales, a través de la cual poder mostrar el papel fundamental de la mitad de la población, las mujeres quiénes a lo largo de los siglos han sido ocultadas y borradas, dejando de lado la otra mirada de la realidad.

Desde Diputación entendemos el arte como una herramienta de visibilidad de las mujeres que se puede utilizar como una estrategia de fomento de la igualdad, por eso pusimos en marcha 'DESPIERTAS: Mujeres, arte e identidad' un gran proyecto que ya va por su cuarta edición, cuyo propósito no solo es hacer el arte accesible a la mayor cantidad de personas posible, de manera que sean cada vez más quienes puedan disfrutar de esta ventana de nuestro talento. Si no lograr a través de la divulgación una visión transformadora que aspira a hacer del mundo un lugar donde la equidad e igualdad sean los pilares fundamentales para el desarrollo y crecimiento social.

Por suerte, durante las últimas décadas se han conseguido algunos avances con los que se ha aumentado los niveles de igualdad entre hombres y mujeres, el más importante dar visibilidad. Pero no nos podemos olvidar del problema social de la desigualdad de género, por eso es necesario el compromiso político, donde sus políticas se encuentren vertebradas en materias de igualdad, basadas en educación, respeto y libertad de las mujeres.



Álvaro Martínez Chana
Presidente de la Excm. Diputación de Cuenca

MARÍA ÁNGELES MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

Delegada de la Junta en Cuenca

Estimados visitantes

Por tercer año consecutivo ponemos en marcha una nueva edición de 'Despiertas. Mujeres, Arte e Identidad' con todos los trabajos que se han presentado a esta edición en una cita que ya se consolida y en la que colaboramos desde todas las instituciones.

Esta actividad nace fruto del empeño que tenemos por la cultura y por mostrar el trabajo que visibiliza el papel de la mujer en la sociedad, pero también por llevar esta muestra hasta el medio rural poniendo en valor el trabajo de todas esas mujeres que desde donde residen contribuyen al progreso y bienestar de nuestra tierra.

'Despiertas. Mujeres, Arte e Identidad' pretende reivindicar el papel de la mujer en el arte y romper esas brechas todavía existentes en nuestra sociedad y por las que tenemos que seguir trabajando diariamente.

Os animo a acudir a ver esta muestra, a promocionar el papel de la mujeres en el arte y en la sociedad y a ser esos aliados que necesitamos para lograr una sociedad más igualitaria, con las mismas oportunidades para todos.

Un fuerte abrazo.

DARÍO DOLZ FERNÁNDEZ

Alcalde de Cuenca

'Despiertas. Mujeres, Arte e identidad' nació con el firme objetivo de promover el arte como una herramienta dinamizadora de igualdad, de la mano de todas las instituciones, y a día de hoy podemos decir que está plenamente consolidada.

Un ámbito, el de la igualdad, para que el que se han logrado numerosos avances y la propia sociedad ha evolucionado poniendo el foco en asuntos que hasta hace unos años nos parecía irreal lograrlos.

Poco a poco se siguen dando pasos con esa mirada feminista y perspectiva de género que se han consolidado, y en la que vuelve esta nueva edición de 'Despiertas. Mujeres, Arte e Identidad'. Y es que la cultura y el arte son expresiones desde las que se puede trabajar para divulgar ese tan ansiado objetivo.

El fruto de la última convocatoria está en este catálogo que muestra las obras en las que sus artistas han plasmado su idea de la igualdad o su forma de entender el empoderamiento de la mujer. Y ahora está en vuestras manos para que podáis comprobar esa fusión de talento y compromiso que está extendido en Cuenca, tanto en la capital como en la provincia.

Os invito a que conozcáis las propuestas en este catálogo que es un compendio de todo lo que ha aportado 'Despiertas', en la que la unión de las instituciones vuelve a servir para avanzar en ese compromiso por la igualdad como derecho fundamental que tanto lo merece.

MARÍA LUZ FERNÁNDEZ MARÍN

Subdelegada del Gobierno de España en Cuenca

Amigas y amigos.

Se presenta una nueva edición de la muestra expositiva 'Despiertas. Mujeres, Arte e Identidad' y, como no podía ser de otra forma, la Subdelegación del Gobierno de España en Cuenca participa un año más junto al resto de instituciones.

Este año la ONU ha elegido para el Día Internacional de la Mujer del 8 de marzo el tema "Por un mundo digital inclusivo: Innovación y tecnología para la igualdad de género". Es un buen momento para impulsar la necesidad de explorar los efectos de la brecha digital de género en el crecimiento de las desigualdades sociales y económicas.

El arte es un medio de gran utilidad para denunciar injusticias, señalar desigualdades y reivindicar conquistas sociales, convirtiéndose así en una herramienta muy importante para comunicar. Y esta muestra quiere ser un ejemplo más de esa poderosa forma de comunicación, educando desde el arte en la igualdad.

En esta IV edición disfrutaremos de obras de 32 artistas que podrán visitarse en 12 municipios de Cuenca, comenzando por la capital y finalizando su recorrido itinerante en Tarancón. Aprovecho para felicitar desde aquí tanto al jurado como a la organización por su implicación y sensibilidad, que este año, además, ha dado un paso más complementando la exposición con el libro 'El Chubasquero de Aurora', de María Márquez, que se trabajará con los niños en los pueblos donde esté la muestra.

De nuevo, desde la Subdelegación del Gobierno de España en Cuenca les invitamos a disfrutar de las obras que ofrece esta IV edición de 'Despiertas', con el objetivo de caminar desde el arte en la defensa de los derechos de las mujeres y de la plena igualdad para conseguir una sociedad más justa.

Un cordial saludo

ÍNDICE DE ARTISTAS

CONCHA VIDAL DE VALICOURT	12	IRENE CANO CANO	31
CRISTINA DOMÍNGUEZ SEGOVIA	14	JORGE ROLANÍA GÓMEZ	32
RUBÉN ADRIÁN NAVARRO VALVERDE	16	RAFAEL RUBIATO MORENO	33
BELÉN GONZALEZ TOSTADO	18	ANNA MARÍA KASPRZAK	34
MARÍA DEL CARMEN ORELLANA GONZÁLEZ	19	MARÍA DEL CARMEN FRAILE GRIÑÁN	35
COLECTIVO CASA DE PIEDRA DE TARANCÓN	20	AGRUPACIÓN MUSICAL MUSIC FEMME	36
ROSA MARTÍNEZ MORATALLA	21	BLANCA MARÍA BUENAFÉ CERDÁN	37
ELISABETH LOPEZ SAIZ	22	CARMINA RUBIO INIESTA	38
ENCARNA FERRER CASTILLEJO	23	FRANCISCA CASAS RODRÍGUEZ	39
ANA CRISTINA BONILLO GUIJARRO	24	MARÍA GEMA VICENTE YANGUAS	40
LAURA ORTIZ MAÑEZ	25	INÉS AGUILAR ABRIL	41
MARI CARMEN GÓMEZ RAMOS	26	JUAN MANUEL GARCÉS CABANILLAS	42
MARÍA JOSÉ MUÑOZ CONTRERAS	27	LORENZO J. REDONDO BADÍA	43
MARTA JIMÉNEZ CENTENERA	28	MARÍA CARRETERO MARTÍNEZ	44
RAQUEL PORTILLA VILLEGA	29	MARÍA DEL CARMEN MARCO MARTÍNEZ	45
SANTIAGO CRESPO CAURIN	30	MARÍA ROSA CALVO LA PARRA	46

OBRAS



PRIMER PREMIO

CONCHA VIDAL DE VALICOURT

| *Y este es mi cuerpo* | Videoarte | 2:23 min |





SEGUNDO PREMIO

CRISTINA DOMÍNGUEZ SEGOVIA

| *Educación en igualdad* | Fotografía y pintura | 70 x 58 cm. |





TERCER PREMIO

RUBÉN ADRIÁN NAVARRO VALVERDE

| *Sueño n5* | Cerámica y acero | 52 x 50 cm. |





BELÉN GONZÁLEZ TOSTADO

| *En tu mirada* | Escultura y Pintura | 25x21x18 cm. / 30X20 cm. |



MARÍA DEL CARMEN ORELLANA GONZÁLEZ

| *Sueño atmosférico* | Óleo sobre lienzo | 0,90 x 0,70 cm. |



COLECTIVO CASA DE PIEDRA DE TARANCÓN

| *Nuestros labios hablan...* | Videoinstalación | 1,80 cm. x 0,90 cm. |



ROSA MARTÍNEZ MORATALLA

| *Destino* | Óleo sobre lienzo | 45 x 55 cm. |



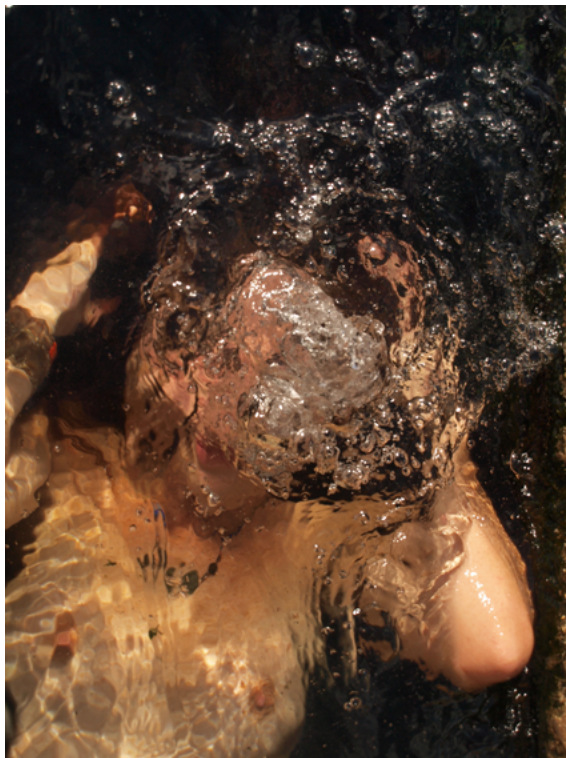
ELISABET LÓPEZ SÁIZ

| *Valle de lágrimas* | Óleo sobre lienzo | 50 x 80 cm. |



ENCARNACIÓN FERRER CASTILLEJO

| *Interferencias II* | Técnica mixta sobre tablero de DM | 84 x 84 cm. |



ANA CRISTINA BONILLO GUIJARRO
 | *Ser como el agua. "Be water"* | Fotografía | 42 x 56 cm. |



LAURA ORTIZ MAÑEZ
 | *Africana* | Óleo sobre lienzo | 100 x 100 cm. |



MARÍA CARMEN GÓMEZ RAMOS

| *Nunca Jamás* | Mixta, acrílico, collage sobre lienzo | 50 x 40 cm. |



MARÍA JOSÉ MUÑOZ CONTRERAS

| *Mariposas al vuelo* | Escultura en hierro | 35 x 30 x 30 cm. |



MARTA JIMÉNEZ CENTENERA
 | *El amor duele* | Collage digital | 29,7 x 42 cm. |



RAQUEL PORTILLA VILLEGA
 | *Bosque animado* | Acrílico sobre lienzo | 65 x 81 cm. |



SANTIAGO CRESPO CAURIN

| *Resignificar hogar* | Técnica mixta: madera, bronce, cerámica y papel | 55 x 20 x 18 cm. |



IRENE CANO CANO

| *Las trece rosas* | Óleo sobre lienzo y figura en tela | 55 x 60 cm y 16 x 16 cm. |



JORGE ROLANÍA GÓMEZ

| *A Atenea* | Ilustración digital | 29,7 x 42cm. |



RAFAEL RUBIATO MORENO

| *Sentimiento de Mujer* | Fotografía | 40 x 50 cm. |



ANNA MARIA KASPRZAK

| *Doña Eva* | Acrílico sobre cartón | 252 x 41 cm. |



MARÍA DEL CARMEN FRAILE GRIÑAN

| *Déjame ser* | Bordado a mano | 38 x 31 cm. |



AGRUPACIÓN MUSICAL SAN CLEMENTE DE LA MANCHA
 | *La puerta violeta* | Video | 3:00 min |



BLANCA MARÍA BUENAFÉ Cerdán
 | *Yo también* | Dibujo digital | 42 x 60 cm. |



CARMINA RUBIO INIESTA

| *Lo que queda bajo la piel* | Técnica mixta | 50 x 50 cm. |

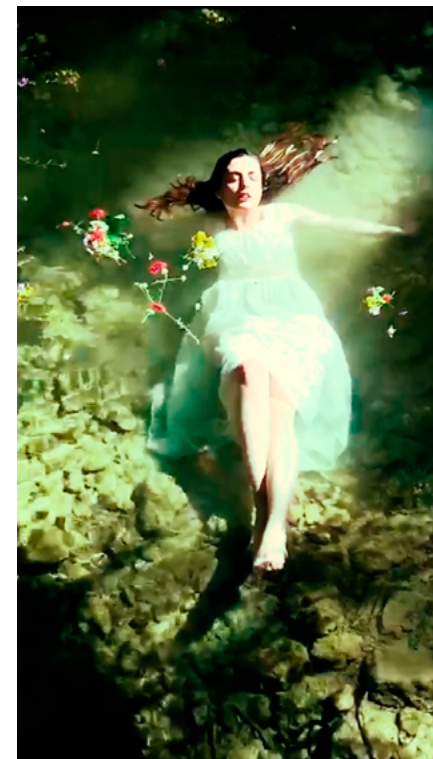


FRANCISCA CASAS RODRIGUEZ

| *Liberación* | Óleo sobre lienzo | 350 x 50 cm. |



MARÍA GEMA VICENTE YANGUAS
 | *Alma salvaje* | Acrílico sobre lienzo | 60 x 60 cm. |



INÉS AGUILAR ABRIL
 | *Luz* | Videoarte | 2:21 min. |



JUAN MANUEL GARCÉS CABANILLAS
 | *Monstrua baldosa* | Técnica mixta | 49 x 20 cm. |



LORENZO J. REDONDO BADÍA
 | *Torso de mujer* | Escultura en acero inoxidable | 50 x 35 x 30 cm. |



MARÍA CARRETERO MARTÍNEZ

| *Tristeza de mujer* | Óleo sobre lienzo | 46 x 38 cm. |



MARÍA DEL CARMEN MARCO MARTÍNEZ

| *Amanecer* | Óleo | 40 x 40 cm. |



MARÍA ROSA CALVO LA PARRA

| *Despierta y poderosa* | Acrílico sobre lienzo | 40 x 60 cm. |



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA



Castilla-La Mancha



Subdelegación del Gobierno
en Cuenca



AYUNTAMIENTO DE CUENCA

