

V EDICIÓN

DES- PIER- TAS.



MUJERES, ARTE E IDENTIDAD

DESPIERTAS. V MUESTRA EXPOSITIVA DE ARTES VISUALES. PROVINCIA DE CUENCA

EXPOSICIÓN

Coordinación:

Eva García / Yolanda Rozalén

Diseño gráfico, producción, transporte seguro y montaje:

Artetinta.es

Colabora:

Diputación Provincial de Cuenca

Ministerio de Igualdad

Pacto de Estado, contra la violencia de género

Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha

Subdelegación del Gobierno en Cuenca

Ayuntamiento de Cuenca

Artistas:

Ana Cristina Bonillo Guijarro

Ana Isabel García Alonso

Ana María Cobuleanu

Ángel María Moya Ojero

Cande Lázaro

Celia La Calle Cervera

Colectivo Y.REPARTE

Elena Martínez Pérez

Elisabeth López Saiz

Francisca Casas Rodríguez

Gonzalo Zeballos Sarrato

Guillermo Carlos Roman Vela

Irene Cano Cano

Jesus Albaladejo Saiz

Jorge Rolanía Gómez

Laura Madrid Cayuela

María Carmen Piqueras López

María Carmen Gómez Ramos

María Carretero Martínez

María Carmen Fraile Griñán

María Gema Vicente Yanguas

María José Muñoz Contreras

Marta Jiménez Centenera

Melissa Corbett

Miguel Baudilio Ortega Crespo

Paloma Rueda Y Lucía Notario

Rafael Rubiato Moreno

Raquel Portilla Villega

Rosa Martínez Moratalla

Santiago Crespo Caurin

Silvia Buitrón Aguas

Sofía Curiá Ibáñez

Asociación Cultural Teatrer@s Teatro

PUBLICACIÓN

Textos:

Álvaro Martínez Chana

María Ángeles Martínez López

Mª Luz Fernández Marín

Dario Dolz Fernández

César Sánchez Meléndez

Fotografías:

Artetinta.es

Edita:

Diputación Provincial de Cuenca

Producción:

Artetinta.es

D.L.: CU 55-2024



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

V EDICIÓN
**DES-
PIER-
TAS.**
MUJERES, ARTE E IDENTIDAD



ÁLVARO MARTÍNEZ CHANA

Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Cuenca

El arte y la igualdad están intrínsecamente entrelazados. Creemos con firmeza que el arte es una herramienta poderosa para abogar por la igualdad, desafiar las percepciones de nuestro día a día y promover una diversidad de voces que nos ayude a construir una sociedad mejor en la que todos y todas nos podamos ver reflejados. Por eso nace Despiertas, y es todo un orgullo escribir estas líneas para celebrar ya su quinta edición.

Despiertas nace con varios objetivos, que estamos felices de estar logrando, pero con los que queremos seguir siendo más ambiciosos. El germen de esta iniciativa es claro: otorgar a nuestras artistas un espacio propio donde puedan expresarse libremente y sintiéndose seguras, romper barreras y contribuir al enriquecimiento cultural de nuestra sociedad. Al mismo tiempo, buscamos acercar el arte a cada rincón de nuestra provincia, democratizando el acceso a expresiones creativas que inspiran, cuestionan y enriquecen nuestras vidas.

Se convierte así en un medio para fomentar el diálogo, la reflexión y la conciencia sobre la importancia de la igualdad de género y el papel de la mujer en el ámbito artístico, en el que como en otros tantos ámbitos de la vida, ha contado con más barreras. Y por eso es un orgullo ver como esta muestra expositiva de artes visuales se ha convertido en un referente itinerante, viajando por diversos puntos de Cuenca. Y yendo más allá de la mera exhibición artística, la esencia de Despiertas es un homenaje a la creatividad y talento de las mujeres que, a menudo, no reciben la visibilidad que merecen.

Despiertas no solo celebra el arte en sí mismo, sino que también subraya la importancia de brindar a las mujeres artistas una plataforma donde puedan ser escuchadas y reconocidas en igualdad de condiciones. Es fundamental impulsar la equidad de género en todos los ámbitos, incluyendo el cultural.

Recordando el éxito de las ediciones anteriores, estamos seguros de que esta V edición de Despiertas será igualmente impactante. Agradezco enormemente la implicación de las artistas, así como el entusiasmo del público que ha asistido a estas exposiciones en el pasado, un testimonio del valor de este proyecto y su capacidad para remover conciencias.

En conclusión, Despiertas no es solo una exposición itinerante; es un compromiso continuo con la diversidad, la igualdad y la promoción del arte en todas sus formas. Gracias a todas por ser parte de esta maravillosa y necesaria travesía artística.



Con aprecio,
Álvaro Martínez Chana
Presidente de la Excma. Diputación de Cuenca

MARÍA ÁNGELES MARTÍNEZ LÓPEZ

Delegada de la Junta en Cuenca

La historia está repleta de nombres de mujeres artistas ocultas. Desde Ende, considerada la primera pintora; a Hildegarda de Bingen, Sofonisba Anguissola o Luisa Roldán. La mujer, para el arte, ha sido históricamente musa, pero nunca autora, y mucho menos reconocida.

Eso ha dado lugar a un arte antopocéntrico en el que el hombre, el varón, ha reflejado su visión del mundo e incluso de la propia mujer.

Sin embargo, en las últimas décadas, esa mitad de la humanidad silenciada viene reivindicando su propia voz y su libertad, emprendiendo un camino hacia la igualdad de género en el que, afortunadamente, las mujeres estamos acompañadas cada vez por más hombres, y en el que la cultura y el arte resultan esenciales por la fuerza que tienen como vehículos de comunicación, generadores de identidad, de inclusión social, etc.

El programa DESPIERTAS. MUJERES, ARTE E IDENTIDAD, que este año alcanza su quinta edición, quiere avanzar en el objetivo de fomentar, visibilizar, difundir y reconocer el arte hecho por mujeres o que aborde cuestiones relacionadas con la igualdad de género.

Es una iniciativa impulsada por el Gobierno de Castilla-La Mancha, a través de la Instituto de la Mujer; junto a la Diputación Provincial de Cuenca, la Subdelegación del Gobierno de España y los ayuntamientos. Algo que me parece muy importante reseñar, pues sólo desde la unidad avanzamos en igualdad.

Estamos muy orgullosas y orgullosos de lo logrado en estos cinco años: 133 artistas, 56 municipios visitados con las exposiciones itinerantes, 6.600 visitantes... Son cifras que, más allá de su valor, nos indican que AVANZAMOS. La mujer se abre camino en el arte y el arte en nuestras vidas...

En este año 2024, serán 33 los artistas seleccionados y 10 las localidades que visitaremos para fomentar la cultura y la igualdad en las zonas rurales, siempre a través del arte.

Os invito a todos y a todas a disfrutar de este nuevo despertar...



María Ángeles Martínez López,
Delegada Provincial
de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en Cuenca

MARÍA LUZ FERNÁNDEZ MARÍN

Subdelegada del Gobierno de España en Cuenca

Se presenta la nueva edición de la muestra expositiva 'Despiertas. Mujeres, Arte e Identidad' y, un año más la Subdelegación del Gobierno de España en Cuenca participa, junto al resto de instituciones, en la organización conjunta de esta exposición.

Se han alcanzado cinco ediciones en las que, a través de sus magníficas obras, se ha subrayado el papel necesario de la mujer en el arte. Se evidencia así la obligación de construir una sociedad desde la igualdad de género, visibilizando la aportación del arte como una forma de fortalecer los derechos y promover la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres.

A lo largo de la historia, el arte se ha mostrado útil como herramienta para denunciar injusticias y reivindicar conquistas sociales por su capacidad de apelar a las emociones y comunicar con eficacia. Por ello, muestras como 'Despiertas' se convierten en un catalizador en la reivindicación de los derechos de la mujer y, en definitiva, de la igualdad.

El reconocimiento del ejercicio efectivo de la igualdad de género y de los derechos de la mujer es un objetivo prioritario del Gobierno de España, y tiene que serlo también para el conjunto de la sociedad porque sólo si existe igualdad de derechos entre mujeres y hombres será posible el desarrollo de la sociedad, la democracia y la justicia.

En esta V edición podremos encontrarnos con fotografía, video arte, pintura o escultura en una muestra compuesta por obras de 50 artistas, de los que cerca de un 80% son mujeres. La exposición llegará hasta 11 municipios de la provincia, incluida la capital.

Por todo ello, les animo a disfrutar de las obras que ofrece la muestra este año, con el objetivo de avanzar desde el arte en el camino hacia la plena igualdad.



Un cordial saludo,
M^a Luz Fernández Marín
Subdelegada del Gobierno de España en Cuenca

DARÍO DOLZ FERNÁNDEZ

Alcalde de Cuenca

Promover la igualdad de la mano del arte es el objetivo con el que se puso en marcha el programa 'Despiertas' por parte de las instituciones conqueses y podemos decir que ha cumplido, y sigue cumpliendo, este objetivo plenamente.

Es por eso que es una satisfacción que este proyecto siga vigente y renovándose año tras año en todos sus ámbitos, primero como convocatoria y certamen artístico y a continuación en forma de exposición que recalca tanto en la capital conquesa como en muchos puntos de la provincia.

De esta manera seguimos dando pasos firmes en materia de igualdad desde los diferentes ámbitos, en este caso el de la sensibilización y concienciación a través de este programa que se está demostrando efectivo tanto por la participación en la convocatoria como por las visitas que registra la muestra en sus diferentes ediciones.

Por supuesto queda mucho por hacer. Y es por ello que tenemos que aprovechar todo el abanico de posibilidades para seguir avanzando en una plena igualdad entre mujeres y hombres, incluyendo como digo la sensibilización y, en este caso, la expresión artística y cultural con mirada femenina.

Una expresión artística que queda reflejada en este catálogo que reúne las diferentes obras presentadas, aunando todo tipo de sensibilidades y diferentes formas de acercarse y mostrar la igualdad, y confirmando en todos los casos la calidad existente.

Ustedes mismos lo podrán comprobar in situ, visitando la exposición en alguno de los puntos de su itinerario, o conociendo las propuestas en este catálogo. En cualquier caso, ya lo verán, merece la pena conocer el talento que tenemos en Cuenca.



Darío Francisco Dolz Fernández
Alcalde de Cuenca

CÉSAR SÁNCHEZ MELÉNDEZ

Vicerrector de Cultura, Deporte y Responsabilidad Social de la Universidad de Castilla-La Mancha

La Universidad de Castilla-La Mancha, desde su Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Responsabilidad Social, tiene el placer de saludar a todos los participantes, artistas, organizadores y público en general que se une a la V edición DESPIERTAS. Mujeres, arte e identidad.

En esta exposición cada obra cuenta una historia única, reflejando las experiencias, emociones y perspectivas de diferentes artistas de la provincia de Cuenca, en una muestra que ofrece una ventana fascinante a diferentes aspectos de la vida y la identidad femenina.

Esta exposición no solo es un espacio para apreciar el arte, sino también y sobre todo un lugar para fomentar el diálogo y la reflexión sobre temas relevantes para las mujeres en la sociedad contemporánea, cuestiones como la igualdad de género, la diversidad, el empoderamiento y la resistencia, que no deben dejar indiferente a nadie.

Os invitamos a explorar, aprender y reflexionar sobre la importancia del arte, así como a apreciar y valorar el papel fundamental de las mujeres en el mundo a través de él.



Un cordial saludo,
César Sánchez Meléndez
Vicerrector de la Universidad de Castilla-La Mancha

ÍNDICE DE ARTISTAS

ELENA MARTÍNEZ PÉREZ	16	MARÍA CARMEN PIQUERAS LÓPEZ	36
MARTA JIMÉNEZ CENTENERA	18	MARÍA CARMEN GÓMEZ RAMOS	37
COLECTIVO Y.REPARTE	20	MARÍA CARRETERO MARTÍNEZ	38
ANA CRISTINA BONILLO GUIJARRO	22	MARÍA CARMEN FRAILE GRIÑÁN	39
ANA ISABEL GARCIA ALONSO	23	MARÍA GEMA VICENTE YANGUAS	40
ANA MARÍA COBULEANU	24	MARÍA JOSÉ MUÑOZ CONTRERAS	41
ÁNGEL MARÍA MOYA OJERO	25	MELISSA CORBETT	42
CANDE LÁZARO	26	MIGUEL BAUDILIO ORTEGA CRESPO	43
CELIA LA CALLE CERVERA	27	PALOMA RUEDA Y LUCÍA NOTARIO	44
ELISABET LÓPEZ SAIZ	28	RAFAEL RUBIATO MORENO	45
FRANCISCA CASAS RODRÍGUEZ	29	RAQUEL PORTILLA VILLEGAS	46
GONZALO ZEBALLOS SARRATO	30	ROSA MARTÍNEZ MORATALLA	47
GUILLERMO CARLOS ROMAN VELA	31	SANTIAGO CRESPO CAURIN	48
IRENE CANO CANO	32	SILVIA BUITRÓN AGUAS	49
JESUS ALBALADEJO SAÍZ	33	SOFÍA CURIÁ IBÁÑEZ	50
JORGE ROLANÍA GÓMEZ	34	ASOCIACIÓN TEATRER@STEATRO	51
LAURA MADRID CAYUELA	35		

OBRAS



PRIMER PREMIO

ELENA MARTÍNEZ PÉREZ “MONELLI”

| *Put a gorda* | Masilla plástica sobre lienzo | 40 x 40 cm |





SEGUNDO PREMIO

MARTA JIMÉNEZ CENTENERA

| *Redes* | Técnica mixta | 76 x 54 cm |





TERCER PREMIO

Y.REPARTE

| *Del lugar (a) donde fuimos* | Técnica mixta | Fichero: 27 x 12 x 10 cm - Sobres 11,7 x 17,5 cm |





ANA CRISTINA BONILLO

| *Meiga haciendo queimada* | Fotografía | 42 X 56 cm |



ANA ISABEL GARCIA ALONSO

| *Sensaciones* | Oleo sobre lienzo | 50 x 61 cm |



ANA MARIA COBULEANU

| *Reinterpretación del retrato de Antonio Pérez, variante femenina* | Acrílico sobre lienzo | 81 x 100 cm. |



ÁNGEL MARÍA MOYA OJERO

| *Mater* | Fotografía | 50 x 60 cm. c/u. |



CANDE LAZARO

| **Quiero ser danzante** | Collage digital | 29,7 x 42 cm |



CELIA LA CALLE CERVERA

| **Mujer Semejante** | Tinta china sobre papel | 29,7 x 42 cm |



ELISABET LÓPEZ SAIZ

| *Maternidad* | Leyéndose a sí misma | 56 x 45 cm |



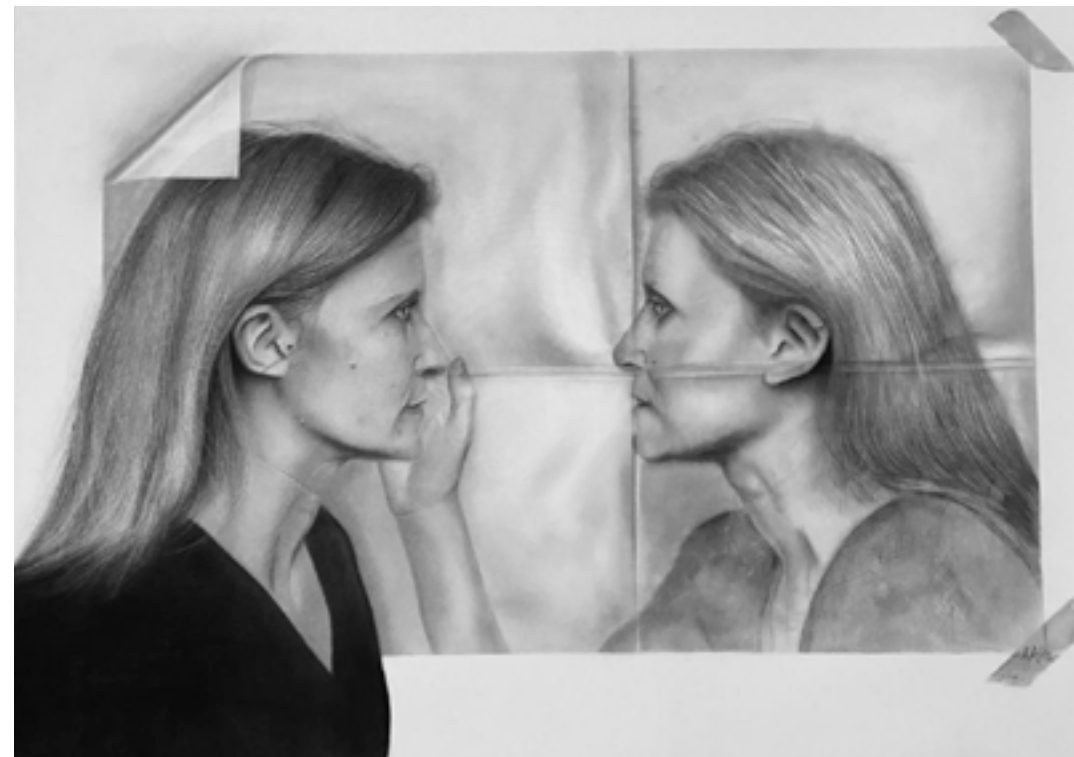
FRANCISCA CASAS RODRÍGUEZ

| *Algo más que nombres* | Óleo sobre lienzo | 65 x 50 cm |



GONZALO ZEBALLOS SARRATO

| *Alimento y vida* | Escultura tallado y lijado a mano de abedul | 45 x 30 x 25 cm |



GUILLERMO CARLOS ROMÁN

| *Añoranza* | Carboncillo y grafito sobre papel | 70 x 100 cm |



IRENE CANO CANO

| *No es tu cruz* | Óleo sobre lienzo, tela y plumas | 35 x 35 x 35 x 80 cm |



JESUS ALBALADEJO SAÍZ

| *The women, why?* | Técnica mixta, acrílico, arboncillo y lápiz | 93 x 65 cm |



JORGE ROLANÍA GÓMEZ

| *Otros sueños* | Collage/Dibujo | 29,7 X 42 cm |



LAURA MADRID CAYUELA

| *Límites* | Cianotipia y collage | 21 x 29 cm |



MARÍA CARMEN PIQUERAS

| *Nosotras somos arte* | Técnica mixta, acuarela y vinilo | 56 x 76 cm |



MARÍA CARMEN GÓMEZ RAMOS

| *Mirando al cielo con ojo inquieto* | Mixta, acrílico sobre tabla | 100 x 100 cm |



MARÍA CARRETERO MARTÍNEZ

| *La primavera escondida* | Acrílico sobre lienzo | 30 x 40 cm |

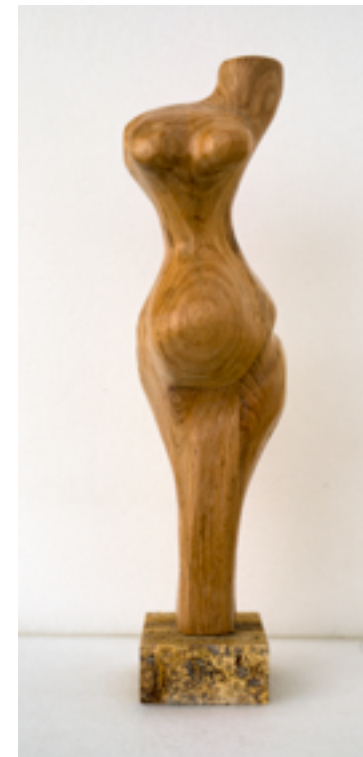


MARÍA DEL CARMEN FRAILE GRIÑAN

| *Mujer con espinas* | Bordado a mano | 47 x 37 cm |



MARÍA GEMA VICENTE YANGUAS
 | *Mirada oculta* | Acrílico sobre lienzo | 70 x 70 cm |



MARÍA JOSÉ MUÑOZ CONTRERAS
 | *Maternidad* | Talla en madera | 50 x 34 x 34 cm |



MELISSA CORBETT

| *Cementerio inmortal* | Fanzine/Cómic | 148 x 210 mm, 16 páginas |



MIGUEL BAUDILIO ORTEGA CRESPO

| *Las 3 Marías* | Grabado en hueco o talla dulce | 45 x 66 cm |



PALOMA RUEDA Y LUCÍA NOTARIO

| *¿Y por qué tú no?* | Video | 3:00 min |



RAFAEL RUBIATO MORENO

| *Pintora del tiempo* | Fotografía | 40 x 50 cm |



RAQUEL PORTILLA VILLEGA
 | *Lejos del olvido* | Acrílico sobre lienzo | 50 cm x 70 cm |

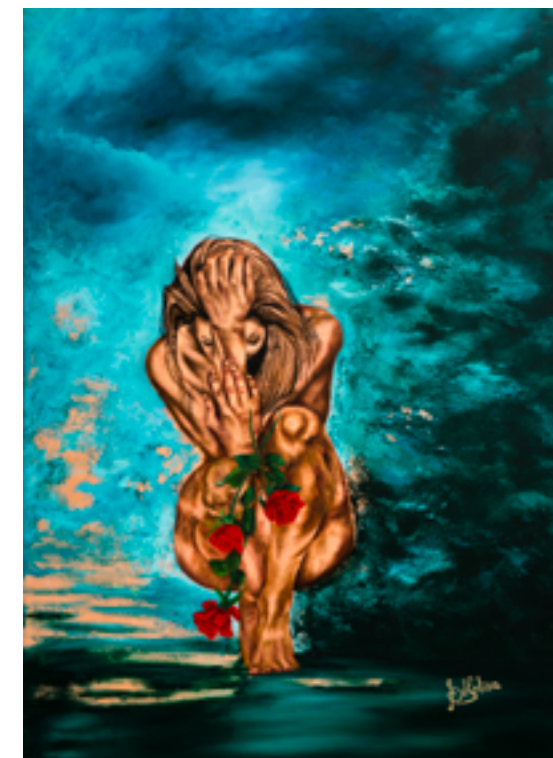


ROSA MARTÍNEZ MORATALLA
 | *Mujer de dos caras* | Técnica mixta | 50 x 40 cm |



SANTIAGO CRESPO CAURÍN

| *Labores* | Objeto | 21 x 15 x 10 cm |



SILVIA BUITRÓN AGUAS

| *Quebranto* | Óleo sobre lienzo, técnica mixta | 73 x 100 cm |



SOFÍA CURÍÁ IBÁÑEZ

| *La fuerza al compás* | Escultura de metal, modelado y vaciado | 32 x 42 cm |



ASOCIACIÓN CULTURAL MOTILLANA TEATRER@S

| *Dime qué animas* | Cortometraje | 3:00 min |



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA



AYUNTAMIENTO DE CUENCA

