

**DES-
PIER-
TAS.**

MUJERES, ARTE E IDENTIDAD

EDICIÓN | VI

DES-PIER-TAS. MUJERES, ARTE E IDENTIDAD

VI MUESTRA EXPOSITIVA DE ARTES VISUALES | PROVINCIA DE CUENCA

EXPO

Coordinación:

Eva García / Yolanda Rozalén

Producción:

Imapa Comunica

Colabora:

Diputación Provincial de Cuenca
Ministerio de Igualdad
Pacto de Estado contra la violencia de género
Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha
Subdelegación del Gobierno en Cuenca
Ayuntamiento de Cuenca
Universidad de Castilla-La Mancha

Artistas:

María Ascensión Serrano Martín
Guillermo Carlos Román Vela
José Antonio Ortiz Miguel
Cristina Domínguez Segovia
Marcos Valencia Bascuñana
Julia Toledo Moreno
Rocío Pardo Soria

María Jesús Huerta Arce
Miguel Baudilio Ortega Crespo
Julia Saiz Garrote
Sarah Novick Martínez
Pedro Olivares Hortelano
Marta María Díaz Martínez
María José Muñoz Contreras
Irene Cano Lozano
María del Carmen Marco Martínez
Jorge Rolanía Gómez
María Carmen Piqueras López
María Gema Vicente Yanguas
Carmen Escudero González
Diego Martínez López
Esther Zafrilla Herriega
Silvia Cambronerio López
María Herreros de la Fuente
Marina Álvarez Carnero
Inés Lascorz Notario
Elena Martínez Pérez
Anamaria Cobuleanu
Montserrat Herraiz Pérez
Ana Nieves Moya Perona
María Estrella Fernández García
Ana María Escobar Valladolid

CATÁLOGO

Textos:

Álvaro Martínez Chana
María Ángeles López Martínez
M^a Luz Fernández Marín
Dario Dolz Fernández
César Sánchez Meléndez

Fotografías:

Imapa Comunica

Edita:

Diputación Provincial de Cuenca

Diseño y producción:

Imapa Comunica

D.L.: CU 55-2024 Mujeres, ARTE

WEB

Diseño y desarrollo:

Imapa Comunica

VI DES-PIER-TAS

MUJERES, ARTE E IDENTIDAD

Organiza



Colaboran



ÁLVARO MARTÍNEZ CHANA
Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Cuenca

Queridas amigas y amigos.

Es un honor tener la ocasión de compartir estas palabras para celebrar algo tan bonito y especial como la nueva edición de *Despiertas. Mujeres, Arte e Identidad*, un proyecto que alcanza ya su sexta entrega y que ha demostrado ser una iniciativa transformadora en nuestra provincia, llevando el arte y la reflexión sobre la igualdad a cada rincón de Cuenca.

Desde su nacimiento, *Despiertas* ha sido mucho más que una exposición itinerante: ha sido un espacio de encuentro y reflexión, de diálogo y reivindicación, donde el arte encuentra su vertiente más empoderante para visibilizar el papel de la mujer en nuestra sociedad. Este año, con la incorporación de encuentros entre artistas y colectivos locales, damos un paso más para acercar la cultura a los pueblos y hacer del arte un vehículo de cambio social.

Creemos firmemente en la cultura como motor de transformación y espacio seguro. Por eso, apoyar iniciativas como esta es una muestra de nuestro com-

promiso con la igualdad, con la creatividad y con el talento de quienes, a través de sus obras, nos invitan a mirar el mundo desde nuevas perspectivas.

Quiero felicitar y agradecer a todas las personas que hacen posible *Despiertas*: artistas que con su sensibilidad nos emocionan y nos hacen reflexionar, a las instituciones colaboradoras, a la organización detrás, y, sobre todo, a quienes en cada municipio abren las puertas a esta exposición, permitiendo que el arte y la igualdad lleguen a todos los rincones de nuestra provincia.

Os animo a disfrutar de esta edición, a dejaros inspirar por cada obra y a seguir construyendo juntos una sociedad más justa, igualitaria y consciente del poder del arte para cambiar realidades.

Con todo mi reconocimiento y admiración.



MARIAN LÓPEZ MARTÍNEZ

Delegada Provincial de la Junta de Comunidades
de Castilla-La Mancha en Cuenca

Queridas lectoras y lectores.

Es un honor daros la bienvenida al catálogo de la sexta edición de la convocatoria **‘Despiertas. Mujeres, Arte e Identidad’**, una iniciativa que reafirma nuestro compromiso con la igualdad, la creatividad y el talento de las y los artistas de la provincia.

A lo largo de estas ediciones, hemos sido testigos del poder transformador del arte como herramienta para reflejar y cuestionar la realidad, abrir nuevos caminos y construir una sociedad más igualitaria, justa y equitativa.

La provincia de Cuenca ha demostrado ser un ejemplo inspirador de cómo el arte puede dinamizar comunidades, enriquecer nuestra identidad y generar espacios de reflexión y diálogo. Proyectos como el programa **DAR (Dones Artistas Rurales)**, que impulsa la proyección de mujeres creadoras en el ámbito rural; la **Galería MOA** en Alarcón, referente de arte contemporáneo; o el **Festival de Arte Urbano Astarté**, que llena de vida y color las calles de Iniesta; nos muestran el enorme potencial de unir cultura, mujer y territorio.

‘Despiertas’ se enmarca en esta misma línea de trabajo, buscando poner en valor el talento de las y los artistas de nuestra provincia para generar un impacto duradero en quienes contemplan sus obras. En esta edición, el número de participantes y la calidad de las propuestas presentadas nos llenan de orgullo y confirman que el camino hacia una igualdad real en el arte sigue avanzando con paso firme.

Quiero agradecer de corazón a todas las personas que hacen posible este proyecto: artistas, instituciones, colaboradores y, por supuesto, al público que se deja conmover por las historias y emociones que estas obras transmiten. Juntas y juntos seguimos construyendo un panorama cultural más inclusivo, diverso y enriquecedor.

Os invito a disfrutar de cada página de este catálogo, que recoge la esencia de esta sexta edición y nos permite celebrar, una vez más, el arte como un lenguaje universal capaz de unirnos y despertar lo mejor de nosotras y nosotros.



DARÍO F. DOLZ FERNÁNDEZ
Alcalde de Cuenca



Alcanzamos la sexta edición de 'Despiertas. Mujeres, arte e identidad', una herramienta excelente y ya consolidada para poner en valor la magnífica importancia de obras artísticas con la mujer como base y referencia.

Nadie puede poner en duda que la mirada feminista es crucial para construir nuestra identidad como una sociedad justa e igualitaria, en la que todas y todos podamos desarrollar libremente nuestro valor y capacidad.

Y es que la igualdad de oportunidades es un ámbito irrenunciable para toda la ciudadanía y, aunque el impulso por parte de las instituciones de Cuenca es constante e imparable, os necesitamos a todos y a todas para que sea una realidad.

Con este objetivo en mente, la nueva edición de Despiertas volverá a recalar en Cuenca, pero además recorrerá más de una decena de localidades e incluirá, además, varios encuentros con los y las artistas para ampliar el foco sobre sus obras como un motivo para enorgullecernos y visibilizar el talento que pone la igualdad en su centro.

Por tanto, animo a toda la ciudadanía a conocer las obras que forman parte del VI Despiertas, tanto en las sucesivas exposiciones como también a través de este catálogo que las reúne en su conjunto.

MARÍA LUZ FERNÁNDEZ MARÍN

Subdelegada del Gobierno de España en Cuenca

Amigas y amigos.

Un año más la muestra expositiva 'Despiertas. Mujeres, Arte e Identidad' se presenta de la mano de todas las instituciones para visualizar y reivindicar la igualdad, los derechos y libertades de las mujeres a través del arte.

Celebramos la VI edición de una exposición que se ha ido consolidando con su puesta en marcha cada primavera, y cuyas obras podrán disfrutarse de nuevo por el resto de la provincia al haberse afianzado como una muestra itinerante.

Para este año 2025, el lema elegido para el Día Internacional de la Mujer del 8 de marzo por la Organización de las Naciones Unidas es "Para las mujeres y niñas en toda su diversidad: Derechos, igualdad y empoderamiento".

Y precisamente, el arte es una fuente de expresión muy poderosa y un medio idóneo para denunciar injusticias al tiempo que sirve para comunicar o reivindicar conquistas y derechos sociales, como los valores que plasma la ONU en su lema de este año.

Por ello, esta muestra es un buen ejemplo de cómo el arte es un instrumento de compromiso social que ayuda a contextualizar lo que ocurre en una comunidad a la vez que puede ser un altavoz, e hilo transmisor, que sirve para educar en la igualdad desde las edades más tempranas a las más avanzadas.

Os invitamos a disfrutar de las obras que la VI edición de 'Despiertas' ofrece con el objetivo de progresar desde el arte en derechos e igualdad, porque sólo eliminando las desigualdades estructurales de género podremos caminar hacia una sociedad más justa.

Un cordial saludo.



CÉSAR SÁNCHEZ MELÉNDEZ
Vicerrector de Cultura, Deporte y Compromiso Social
de la Universidad de Castilla-La Mancha



La Universidad de Castilla-La Mancha, a través de su Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Compromiso Social, se complace en dar la bienvenida a todos y todas las artistas, organizadores y público que hacen posible la VI edición de DES-PIERTAS. Mujeres, Arte e Identidad.

Un año más, esta exposición se consolida como un espacio de creación y reflexión en el que artistas de la provincia de Cuenca comparten sus visiones, emociones y experiencias a través del arte. Cada obra aquí expuesta nos invita a recorrer caminos de identidad, memoria y transformación, ofreciendo una perspectiva única sobre la realidad femenina en el mundo actual.

Este proyecto no solo visibiliza el talento y la creatividad de las artistas y los artistas participantes, sino que también abre un diálogo imprescindible sobre la igualdad, la diversidad y el empoderamiento, promoviendo una sociedad más justa y consciente del papel fundamental de las mujeres en la cultura y el arte.

Os animamos a sumergiros en esta muestra, a empaparos de sus mensajes y a seguir celebrando el arte como herramienta de cambio y expresión.

Un cordial saludo.

ARTISTAS

María Ascensión Serrano Martín
Guillermo Carlos Román Vela
José Antonio Ortiz Miguel
Cristina Domínguez Segovia
Marcos Valencia Bascañana
Julia Toledo Moreno
Rocío Pardo Soria
María Jesús Huerta Arce
Miguel Baudilio Ortega Crespo
Julia Saiz Garrote
Sarah Novick Martínez

Pedro Olivares Hortelano
Marta María Díaz Martínez
María José Muñoz Contreras
Irene Cano Lozano
María del Carmen Marco Martínez
Jorge Rolanía Gómez
María Carmen Piqueras López
María Gema Vicente Yanguas
Carmen Escudero González
Diego Martínez López
Esther Zafrilla Herriega

Silvia Cambroneró López
María Herreros de la Fuente
Marina Álvarez Carnero
Inés Lascorz Notario
Elena Martínez Pérez
Anamaria Cobuleanu
Montserrat Herraiz Pérez
Ana Nieves Moya Perona
María Estrella Fernández García
Ana María Escobar Valladolid

** El listado de artistas sigue el orden en que se seleccionaron las obras.*

OBRAS

1º premio

MARÍA ASCENSIÓN SERRANO MARTÍN

Ascen

Horcajo de Santiago

LA TIETA AMPARO 2.0

Óleo sobre lienzo

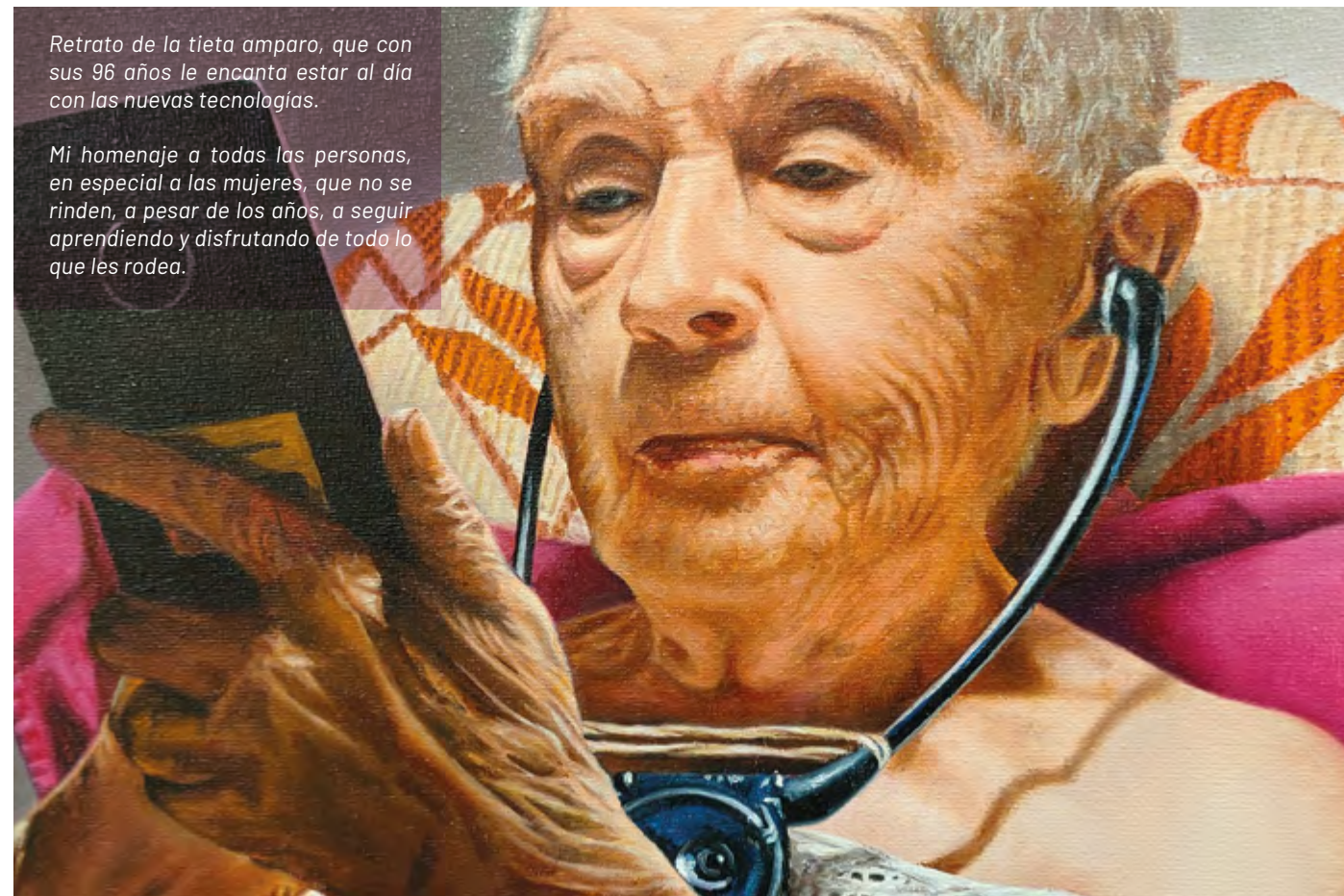
65x81 cm

2023



Retrato de la tía Amparo, que con sus 96 años le encanta estar al día con las nuevas tecnologías.

Mi homenaje a todas las personas, en especial a las mujeres, que no se rinden, a pesar de los años, a seguir aprendiendo y disfrutando de todo lo que les rodea.



2º premio

GUILLERMO CARLOS ROMÁN VELA

Guillermo Román

Cuenca

RECONOCIMIENTO

Carboncillo y grafito sobre papel

70x100

2024



Ante el avance de la edad todos nos podemos plantar frente al espejo y sentir el peso del tiempo sobre nuestro cuerpo, sobre nuestra piel que refleja el paso de los años traducidos en decenas de arrugas. El reconocimiento de lo que somos, la aceptación de la edad y de cómo cambiamos al envejecer es un sano ejercicio que no todos aceptamos igual. La sociedad actual, plagada de estereotipos que cosifican a la mujer y la encasillan en mero maniquí para lucir la última moda, hace cada vez más difícil esa aceptación, ese reconocimiento de lo que somos. Este dibujo es un homenaje a todas las mujeres que saben reconocerse como lo que son, bellas, sanas y felices frente a la imagen que nos traslada el espejo.



3º premio

JOSÉ ANTONIO ORTIZ MIGUEL

José Ortiz

Villarta

**NO HAY MÁS CIEGO QUE
EL QUE NO QUIERE VER**

Encáustica sobre lámina de madera
73x92 cm
2023



Esta pintura es una reflexión sobre la herencia identitaria que se presenta autoimpuesta por el hecho de nacer mujer. Es una crítica a la cosificación, la necesidad de seguir entrando en un canon determinado por el imaginario del hombre. Una mujer que se encuentra expuesta como una joya, pero que en realidad se oculta tras la imagen que se espera de ella; impidiendo que se muestre su belleza natural.

CRISTINA DOMÍNGUEZ SEGOVIA

Crisdose

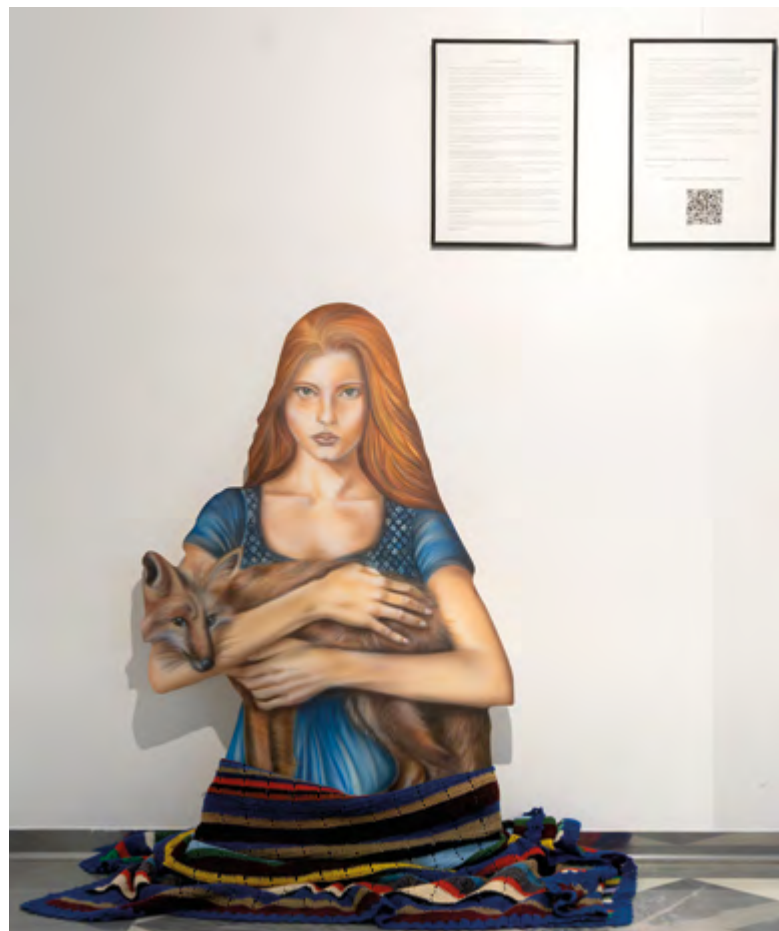
Iniesta

EL ESCONDITE DE MAMÁ

Aerografía sobre madera

60x100 cm

2024



MARCOS VALENCIA BASCUÑANA

Marcos Valencia

Cuenca

DE ANTONIA A SARA

Collage

60x90 cm

2025



JULIA TOLEDO MORENO
Julia Toledo
Motilla del Palancar
MATERNIDAD

Acrílicos sobre papel
42x29,7 cm
2024



ROCÍO PARDO SORIA
Roparso
Iniesta
MUJER DE AGUA Y TINTA

Acuarela y tinta
45x56 cm
2023



MARÍA JESÚS HUERTA ARCE
Lo Super
 Tresjuncos
LA ROSALÍA DE CASTRO

Collage analógico
 54x70 cm
 2024



MIGUEL BAUDILIO ORTEGA CRESPO
El Pesca
 Cuenca
TODO SOBRE MI MADRE

Hierro reciclado
 27x18 cm
 2024



JULIA SAIZ GARROTE

Julika

Cuenca

BOSSBITCH

Música, vídeo, arte

03:00 min

2024



SARAH NOVICK

MARTÍNEZ

Novickxs

Cuenca

STILL ME

Vídeo digital monocal HD,

color, sonido ambiente

02:54 min

2023



PEDRO OLIVARES HORTELANO

Pedro

Albaladejo del Cuende

MUJER

Mixta: Loneta, cuerda, guesso,
látex y acrílico
100x100 cm
2021



MARTA MARÍA DÍAZ MARTÍNEZ

Marta Díaz

Mariana

UNA EDUCACIÓN

Acrílico y bordado sobre tela y papel
100x100 cm
2025





MARÍA JOSÉ MUÑOZ CONTRERAS
María José Muñoz
 Mota del Cuervo
CABEZA DE MUJER

Ensamblado en hierro
 25x45x35 cm
 2022/2023

IRENE CANO LOZANO
Irene Clozn
 Cuenca
RESILIENCIA Y TRANSFORMACIÓN

Dibujo digital
 40x50 cm
 2025



MARÍA DEL CARMEN
MARCO MARTÍNEZ
María del Carmen Marco
Mota del Cuervo
MUJER PENSATIVA

Acrílico sobre lienzo
60x60 cm
2025



JORGE ROLANÍA GÓMEZ
Jorge Rolanía
Uña
REVUELA

Mixta: digital y físico
52x40 cm
2025



MARÍA CARMEN PIQUERAS LÓPEZ

M^a Carmen Piqueras

Villagarcía del Llano

LA LIBERTAD DE SER

Collage fotográfico digital impreso
en lienzo con bastidor
70x90 cm
2025



MARÍA GEMA VICENTE YANGUAS

Gema Vicente

Arcas

TODAS SOMOS UNA

Técnica mixta: texturas, collage y acrílico
100x100 cm
2024



CARMEN ESCUDERO GONZÁLEZ
Carmen Escudero
 Cuenca
CUERPOS EXTRAÑOS

Mixta
 50x50x50 cm
 2022



DIEGO MARTÍNEZ LÓPEZ
Diego Sopa
 Cuenca
CISNE GRIS

Grafito sobre papel
 42x29,7 cm
 2025



ESTHER ZAFRILLA HERRIEGA
Esther Zafrilla
 Cuenca
UNIVERSOS QUE SE TEJEN

Fieltro
 Ø 25 cm
 2022



SILVIA CAMBRONERO LÓPEZ
Siltalent
 Villagarcía del Llano
CÍCLICAS Y ETERNAS

Acrílico sobre reloj
 30x30 cm
 2025



MARÍA HERREROS DE LA FUENTE

Cuenca

EL MANDIL

Mixta
88x68 cm
2024



MARINA ÁLVAREZ CARNERO

Cuenca

HYLE

Textil
160x80x120 cm
2024



INÉS LASCORZ NOTARIO

Cuenca

SAUDADE

Rotuladores de punta fina sobre papel

65x50 cm

2024/2025



ELENA MARTÍNEZ PÉREZ

Elena Martínez

Quintanar del Rey

SONIA

Bordado de lana sobre transfer
y tela de loneta, en bastidor de
madera

73x81 cm

2025



ANAMARIA COBULEANU

Cuenca

BREATHING ALL IN

Acrílico sobre lienzo

91x100 cm

2025



MONTSERRAT HERRAIZ PÉREZ

Montserrat Herraiz

Sisante

DESEO II

Grabado digital sobre papel

38x68 cm

2018



ANA NIEVES
MOYA PERONA
La Manchega
Villanueva de la Jara
CYCLOPEA

Video-performance digital
02:38 min
2025



MARÍA ESTRELLA FERNÁNDEZ GARCÍA
Streya*
Cuenca
SOY MUCHO MÁS

Mixta: modelado pictórico
50x60 cm
2025



ANA MARÍA ESCOBAR VALLADOLID

Amé

Cuenca

BAJO EL YUGO DE LOS ESTIGMAS

Acrílico sobre bastidor de madera

100x87 cm

2025



www.despiertascuenca.com | 



Organiza



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

Colaboran



Castilla-La Mancha

